

 SCANDICCI (FI)

Sesso Donna | Data di nascita 26 - 09 -1974 | Nazionalità Italiana

Assessora alla Cultura, Turismo, Comunicazione e Promozione del **Comune di Scandicci** Da giugno 2019 a 2024

Portavoce del Sindaco di Scandicci, responsabile Ufficio informazione e comunicazione del **Comune di Scandicci** Da giugno 2014 a 2019

Da giugno 2008 a oggi **Progettazione e comunicazione** in ambito culturale (teatro, musica, cinema, arte contemporanea), sociale, turistico, enogastronomico, nei settori pubblico e privato; **comunicazione politica e di pubblica utilità**; organizzazione di **eventi** (manifestazioni, festival, rassegne, incontri, campagne, eventi aziendali); **marketing territoriale; fundraising.**

2014-17 Ideazione, Fundraising e coordinamento generale della **mostra “Licalbe Steiner: grafici partigiani”** a cura di Anna Steiner. Iniziativa sull'origine del made in Italy e della comunicazione contemporanea. La mostra è stata allestita presso Museo del '900 di Milano, Museo degli Innocenti di Firenze, Sinagoga di Reggio Emilia, Museo d'arte della Città di Ravenna, Museo del Risorgimento di Roma. La mostra è stata realizzata con il sostegno di Coop Italia. Catalogo Corraini editore.

Itinera 2013-14 a cura della Proloco San Vincenzo Colline Scandiccesi. Progettazione, coordinamento, comunicazione del progetto di marketing territoriale

2013-14 Progettazione, coordinamento, diffusione di **EDUCARD**: governance territoriale e innovazione dei sistemi di comunicazione nel mondo della scuola e del settore educativo in generale per il **Comune di Scandicci**.

2012-2014 Collaborazione eventi di raccolta fondi per **FILE – Fondazione italiana di Leniterapia**.

2014 Responsabile comunicazione ed eventi della Campagna elettorale di Sandro Fallani

Claudia Sereni

Curriculum Vitae

Docenza al corso **Tecniche di management dello spettacolo** organizzato dal **Consorzio Pegaso Network**, per le materie di diffusione, comunicazione, reperimento fondi, ufficio stampa, progettazione, organizzazione.

2011-2013

Comunicazione e diffusione di **Slow Folk 3**, manifestazione enogastronomica, musicale, culturale di **Slow Food Toscana**.

Progettazione e comunicazione di “**Libera, la tua terra**”, iniziativa sui temi della legalità

2012-2014

per il **Comune di Scandicci** in collaborazione con l'Associazione “**Libera nomi e numeri contro le mafie**” di Don Luigi Ciotti, finanziato da **Gucci**, patrocinato dalla Regione Toscana.

2012-2014 Federico Bondi e Clemente Bilocchi, prodotto e distribuito da *Ardaco Production*, con il contributo *Film commission toscana*.

2012

Editor della pubblicazione di **Slow Food Toscana** “Isole Slow” in uscita a settembre 2012.

2011-2012

Comunicazione e diffusione di “**Più vicino e più buono**” progetto del **Comune di Bagno a**

Ripoli e **Siaf** sulla filiera corta nei servizi di refezione e sull'educazione a una buona alimentazione nelle scuole.

2011

Comunicazione e fundraising per “**La Toscana per l'Italia, un modello Agricolo, alimentare, linguistico**”, a cura di **Slow Food Toscana** in ricordo dei 150 anni dell'Unità d'Italia; realizzato in collaborazione con Università degli studi di Firenze (prof. Zefiro Ciuffoletti) e l'Università per Stranieri di Siena (prof. Massimo Vedovelli).

2010-2011

Progetto di valorizzazione storico-culturale e turistica del **Castello di Sonnino a Montespertoli** con eventi di profilo storico-divulgativo ed enogastronomico: tra le iniziative ideate il *Pic Nic all'Ombra* del Moro e il ciclo di lezioni *Degustare la storia*.

2009-2011

Diffusione, promozione e reperimento fondi per il documentario “**Linea Rossa. Insieme per un disegno di cambiamento**” sulla vita di **Albe e Lica Steiner**, prodotto da **Ardaco production** e **Orda d'Oro Film** in collaborazione con **COOP Italia**.

2009

Consulenza di comunicazione per **Signoria Apartments**, via della Condotta a Firenze.

2009-2010

Consulenza artistica e organizzativa per “**Universo Ardedanza Festival**”, presso il teatro Manzoni di Pistoia.

Luglio- Agosto 2006

Centro Internazionale Opus Ballet. Consulenza nella comunicazione, pubbliche relazioni, coordinamento e organizzazione generale eventi nazionali e internazionali.
ARDACO srl AUDIOVISIVO: cinema, pubblicità, video istituzionali.
Produttore delegato del lungometraggio *L'estate d'inverno*, regia di Davide Sibaldi.

Giugno 2005- Agosto 2006

Conservatorio di Alessandria, **Festival di Musica per il Cinema Muto di Aosta - Teatro Alfieri Di Asti** Musiche per film, Consulenza.

Ideazione, ricerca partnership, coordinamento generale. Il progetto mirava all'attivazione, all'interno del conservatorio di Alessandria, di un corso di musica per film con la composizione finale di una partitura originale per il film *Assunta Spina*.

Comune di Alessandria: servizio istituti culturali, collaborazione coordinata e continuativa responsabile di vari progetti culturali, turistici e di sviluppo territoriale, quali:

- Organizzazione Convegno su Napoleone Bonaparte;
 - Produzione dello spettacolo *Napoléon** di Abel Gance;
 - produttrice esecutiva del video documentario *Borsalino*, realizzato per l'apertura del Museo del Cappello ad Alessandria;
 - Organizzazione generale del *I Festival Jazz* della città dal titolo *Jazz Altrove*, diretto da Gianni Coscia, con Paolo Fresu, Antonello Salis, Gianluigi Trovesi, Nada Trio;
- Editor* della rivista* trilingue del Centro europeo di Studi e Ricerche sul Periodo napoleonico *RNR*, diretta da Luigi Mascilli Migliorini.

2000-2005

Rizzoli Rcs

Dicembre 2004

Narrativa straniera, consulenza e scrittura bandella per il romanzo di Theodor Roszak *La cospirazione delle ombre*.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

Facoltà di lettere e filosofia – Dipartimento di italianistica Collaborazione post laurea

Ottobre 2004

Pubblicazione dell'articolo a mia firma *Due immagini in una vasca: Approdo a un "fantastico" papiniano tra "volontà" e "poesia"*, pubblicato nella rivista "Poetiche" (Bologna).

ARDACO srl.

AUDIOVISIVO: cinema, pubblicità, video istituzionali
consulenza

2003 ad oggi

Redazione testi pubblicitari e creativi; ricerca fondi e consulenza per la realizzazione di filmati documentari e istituzionali, eventi e presentazioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Marzo 2005 - Giugno 2006

Regione toscana, Comune di Firenze, Camera di commercio, Comunità europea, Università di Venezia.

Qualifica conseguita in: **Cultural Planning: esperto culturale per le imprese e la valorizzazione del territorio.**

Principali materie: Economia e marketing della cultura, progettazione e fundraising.

Claudia Sereni

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA – Facoltà di
Lettere e Filosofia- DAMS

Laurea (vecchio ordinamento)

110 e lode

Titolo della Tesi: *“Il fantastico interiore”: modi e forme del racconto fantastico in Giovanni Papini*

1999-2001

Indirizzo Arte, Musica e spettacolo.

PROGETTO COMUNITARIO sulla formazione e sviluppo di nuove forme di organizzazione del lavoro femminile: “N.O.W”– “W.I.N. Women in the network” - Nuove opportunità per l’impresa donna.

Qualifica di operatrice turistico-culturale, Vincitrice del bando.

Turismo, programmazione culturale, valorizzazione del territorio, telelavoro, gestione d’impresa.

Diploma di Liceo Scientifico di Scandicci.

50/60

1988-1993

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre		Italiano		
COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Altre lingue				
Inglese		B2	B2	B2
		B1	B1	A2
Spagnolo				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Scrittura tecnica (progettazione, relazioni, revisioni, correzione bozze, testi per siti, comunicati stampa, pubblicazione, media manager) e creativa (copy, bandelle, racconti, poesie); pubbliche relazioni, risoluzione di problemi e conflitti; determinazione, autonomia, precisione, vivacità, passione per la vita e per il lavoro.

Competenze organizzative e gestionali Ricopro ruoli di responsabilità nella fase di ideazione, progettazione, coordinamento, organizzazione e produzione esecutiva.

Competenze professionali I settori di cui mi occupo e la tipologia di servizio che svolgo implicano il lavoro in team. Le mie competenze principali sono di analisi, strategia, gestione del lavoro di comunicazione; Capacità di sviluppare network e fare fundraising creando sinergie tra il settore pubblico e privato.

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	elevato	elevato	Intermedio	elevato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Competenze digitali

Competenze artistiche Dal 1991 al 1994 ho lavorato come attrice nella compagnia teatrale professionale *Il teatro dell'arcano* sotto la direzione del maestro iracheno Kassim Bayatly. Nel 1997 workshop con la **Fura dels Baus** (Italia, Spagna); 2001 partecipazione alla tournée per lo spettacolo

Medea, con **Irene Papas**, realizzato in occasione dell'inaugurazione della **Città del Teatro a Valencia**. La collaborazione con la Fura è proseguita nel giugno 2002 a Firenze per *Classico Italia* nell'ambito di Pitti Uomo. Conosco il mondo della danza, del cinema, della musica, della fotografia per interesse e collaborazioni di varia natura.

Altre competenze Collaborazioni a sceneggiature, scrittura di poesie, articoli di letteratura.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni Pubblicazione dell'articolo a mia firma *Due immagini in una vasca: Approdo a un "fantastico" papiniano tra "volontà" e "poesia"*, pubblicato nella rivista "Poetiche" (Bologna).

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".