

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PRESCIUTTINI PAOLA
Indirizzo	VIA VITO FRAZZI, 22 – 50018 SCANDICCI - FIRENZE
Telefono	+393391073393
Fax	
E-mail	paolapresciuttini70@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	FIRENZE, 12.10.1970

ROMANZI E PUBBLICAZIONI

- Data **2022**
- Titolo ***“Manicomio Paradiso”***
- Editore Meridiano Zero

- Data **2019**
- Titolo ***“Occhi di grano e altri racconti”***
- Editore Meridiano Zero

- Data **2017**
- Titolo ***“La Mannaia, il macello della peste”***
- Editore Meridiano Zero

- Data **2013**
- Titolo ***“Trotula”*** tradotto in tedesco da Random House. Vincitore del Premio Zeno 2016 e del Premio Scuola Medica Salernitana 2018
- Editore Meridiano Zero

- Data **2009**
- Titolo ***“Il ragazzo orchidea”***,
- Editore Gaffi

- Data **2005**
- Titolo ***“Duetto per voce sola”***
- Editore Mondadori

- Data **2004**
- Titolo ***“Non dire il mio nome”***
- Editore Meridiano Zero

- Data **2003**
- Titolo ***“La Pasta della Voce”*** in ***“Griselda Scrivere in tutti i sensi”***
- Editore Morgana

- Data **2001**
- Titolo ***“La stanza della fantasia: parole a fior di pelle”*** in ***“Griselda tra memoria e Scrittura”***
- Editore Leo Olschki

- Data **2000**
- Titolo ***“Memorandum”*** per la raccolta ***“Poeti e scrittori contro la pena di morte”***
- Editore

- Data **2000**
- Titolo ***“Sul ponte”*** su ***Tuttestorie***
- Editore

- Data **1994-200**
- Titolo ***“Minimum1”*** e ***“Minimum 28”***
- Editore Morgana

- Data **1999**
- Titolo ***“Comparsa”***, vincitore del Premio ***S. Pellegrino Terme***
- Editore Marco Tropea

- Data **1994**
- Titolo ***“Occhi di grano”***, con la presentazione di **Dacia Maraini**, finalista al **Premio Grinzane Cavour** tradotto in tedesco dalla Casa Editrice Fischer e inserito nel programma di Letteratura Italiana dell'Università di Düsseldorf nel corso 2000-2001
- Editore Sensibili alle Foglie

TEATRO

- Data
- Titolo

1995-2016

- Ha lavorato per la **Coop Toscana Lazio** come animatrice e burattinaia del progetto **“Pimpa” di Altan**.
- Ha lavorato come attrice e animatrice per il **Teatro Metastasio**, sezione ragazzi (T.P.O): negli spettacoli di Francesco Gandi: **“Viaggio illustrato”, “Cromico”, “La Fabbrica delle Nuvole”**.
- Ha scritto per il teatro di Figura: **“La signora delle chiavi”**, tratto da Barbablù, **“Oggi sposi”** tratto da Cenerentola, **“Cigni”** tratto dal Brutto anatroccolo, tutti per la regia di Claudio Cinelli, rappresentati dalla compagnia **Teatrombria** di Grazia Bellucci.
- Per il teatro adulti ha scritto il testo **“Senza corpo né voce”**, tradotto e rappresentato al Festival di Oporto in Portogallo per la regia di Claudio Cinelli.
- Ha scritto e curato la regia dello spettacolo **“E’ pazzesco, le fragole a febbraio”** prodotto dal Festival “Mercantia” di Certaldo.
- Ha partecipato alla rassegna del Teatro Vascello di Roma: **“Scrittori per la pace”**, Teatro Civile in Tempo di Guerra, con il testo **“Carnalità”**.
- Per la Compagnia Octava Rima ha scritto **“Il viaggio di Artemisia”**.
- Ha ideato e scritto **“Ombre del bosco”** percorso sulle violenze all’infanzia, messo in scena da “Teatrombria” presso l’Istituto degli innocenti di Firenze.
- Il Festival “Mercantia” di Certaldo le ha dedicato una rassegna producendo la messa in scena di sette suoi monologhi: **“Il genio alla catena”** interpretato da Altero Borghi, **“La serchia”** interpretato da Rosanna Gentile, **“Trotula quasi magistra”** interpretato da Giusi Merli, **“La strega al rogo”**, **“E’ pazzesco”** interpretato da Federico Magherini, **“Boccaccio Aids”** interpretato da Amerigo Fontani, **“Pieride del biancospino”** interpretato da Roberto Bini.
- Per il Teatro Niccolini di Firenze, in occasione del 50° anniversario dell’alluvione, ha scritto il testo **“Oltre gli argini”** interpretato da Gianni Voltan per la regia di Mario Mattia Giorgetti.

ARTICOLI

- Data

1995 -2022

Pubblicati su:

“La Nazione”

“L’Unità”

“RadioRai3”

“Tempi Supplementari”

“La Gazzetta di Aosta”

“La Repubblica”

“Il mattino”

CONFERENZE

- Data
- Titolo

1995 -2015

" Individualità e Racconto", Università di Parma

"Occhio alla Penna", ciclo di Conferenze per il Comune di Firenze

"Marguerite Duras: donna e scrittrice", Istituto Francese di Firenze

"Integrare chi non ci somiglia", analisi del Brutto Anatroccolo di Andersen, Centro donna di Firenze.

"Dal mito alla Favola" per il Giardino dei Ciliegi di Firenze.

EDITORIA E PUBBLICITA'

- Data

1990 – 2003

- Ha lavorato come Copy Writer presso l'agenzia pubblicitaria Eureka di Firenze.

- Ha collaborato in qualità di lettrice con le Case Editrici Giunti di Firenze e Castelveccchi di Roma e con l'Agenzia Letteraria Nabu di Firenze

- Si è occupata della revisione testi per la Cooperativa Electra di Arezzo.

- Ha collaborato in qualità di Copy Writer con l'agenzia Birò di Castelfiorentino.

- Ha curato per la Coop Toscana Lazio l'organizzazione del concorso letterario **"Con gli occhi di una donna"** e la conseguente pubblicazione dei racconti delle vincitrici.

- Ha curato la raccolta **"Carte scritte n° 0"**, racconti degli allievi dei suoi corsi di scrittura, per il Comune di Firenze.

- Ha curato le raccolte **"Maschere"** e **"Ascolti"**, racconti degli allievi dei suoi corsi di scrittura, per il Comune di S. Giovanni Valdarno.

- Ha curato il testo **"Il terremoto degli animali"** per l'Associazione Teatro di Gioia, (AQ).

INSEGNAMENTO

- Data
- Titolo

1995-2024

- Attualmente tiene corsi di **Scrittura Creativa** per adulti e ragazzi.

- Ha condotto la sezione di **Drammaturgia dedicata ai ragazzi** presso il **Centro Nazionale di Drammaturgia (Gioia dei Marsi -AQ)** diretto da **Dacia Maraini**.

- **Docenza di tecniche narrative – Università dell'età libera di Empoli**

- Seminario di **Scrittura Creativa** per il **Comune di Fiesole (FI)**

- Seminario di **Scrittura Creativa** per il **Q2 del Comune di Firenze**

- Laboratorio sull' **Educazione ai diritti umani** nella **Scuola Media di Limite sull'Arno (FI)** con produzione di testi, video e manifesti.
- Laboratorio di **Scrittura Creativa** presso la **Scuola Media Cironi di Prato**
- Incarico di **Informatica e Scrittura** presso la **Scuola Media Bacci Ridolfi di Castelfiorentino**
- Seminario di **Tecniche Narrative** presso il **Centro Giovani di S. Giovanni Val d'Arno.**
- Corso di **Scrittura Creativa e Scrittura Teatrale** presso le **Pari Opportunità del Comune di Rosignano.**
- Seminario di **Tecniche Narrative** presso il **Giardino dei Ciliegi di Firenze.**
- Corsi di aggiornamento agli insegnanti della **Scuola Media di Pescasseroli.**
- Seminario di **Tecniche Narrative e Scrittura Teatrale** presso la **Scuola di scrittura "Griselda"** del comune di Certaldo, diretta da **Sandra Landi.**
- Seminario di **poesia-terapia** presso il **Centro di Igiene Mentale "Casa Gazzarri"** di Empoli.
- Seminario di **Scrittura Creativa** presso il **Liceo Scientifico di Barcellona (ME)**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita | <p>2018-2019</p> <p>Corso per educatore cinofilo presso CSEN</p> <p>Educatore cinofilo</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>2000-2003</p> <p>Università di Filosofia – Ateneo di Pisa</p> <p>Corso di Laurea in Filosofia</p> <p>Corso non terminato</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | <p>1998</p> <p>Corso di scrittura radiofonica con Dacia Maraini</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | <p>1997</p> <p>Corso di scrittura teatrale con Dacia Maraini</p> |

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1993-1995
Regione Toscana.

Redattore editoriale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1992
Corso di Scrittura della rivista “**Omero**”, tra i docenti Lidia Ravera e Joseph Olash

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1990
Corso di **scrittura creativa** con **Dacia Maraini**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1986
Scuola del teatro dell’Oriolo

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1984-1988
Liceo Artistico “Fi2”

Maturità artistica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Buona
Buona
Buona