

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME**Claudia Baggiani****RESIDENZA**

VIA NAZIONALE, 76/C – 50031 BARBERINO DEL MUGELLO (FI)

TELEFONO

+39 055 256004

CELLULARE

+39 333 8761190

E-MAIL

claudiabaggiani@hotmail.com

DATA E LUOGO DI NASCITA

30 APRILE 1980, FIRENZE

ESPERIENZA LAVORATIVA*Da ottobre 2019 ad oggi***Responsabile Comunicazione e Marketing** per i corsi area food dell'Università Telematica degli Studi IUL - referente per il **Recruitment del percorso accademico***Dal 2019 al gennaio 2023***Responsabile Comunicazione e Marketing** per la Scuola di Arte Culinaria Cordon Bleu – Firenze, e Università Telematica degli Studi IUL referente per il **Recruitment del percorso accademico**

2019

Ha svolto l'organizzazione e la campagna di comunicazione e promozione del progetto "Bio Dinamico 2019" – tour di 5 eventi itineranti nelle principali città italiane per l'Associazione per l'Agricoltura Biodinamica

2018-2019

Docente di **Food Design** per Gambero Rosso Academy di Roma

2017- 2018

Docente di **Antropologia del cibo** per il progetto RIPA e **Comunicazione visiva e audiovisiva** per il progetto GRAFO dell'azienda Formatica Scarl.

2017- 2018

Responsabile Ufficio Stampa – Motogiro d'Italia 2018 promosso da Ducati Factory srl

- Dal gennaio 2017 ad oggi* **Libera professionista** Consulente Comunicazione strategica & Event Marketing
- 2016- 2017* Responsabile Comunicazione & Media per Cromatica Strategic Communication srl
- Dal giugno 2017* Coordinamento e comunicazione Unione Regionale Cuochi Toscani sezione FORMAZIONE per la promozione del cibo e della sua tradizione come valore culturale del territorio.
- Da ottobre 2016* Docente presso la Scuola di Alta Cucina 'Cordon Bleu' Firenze per il corso accademico **di Food Marketing I, Food Marketing II e Food Design.**
- 2015 -2018* Docente presso LABA Libera Accademia delle Arti di Firenze, per l'anno accademico 2015/2016 2016/2017 2017/2018 per il corso di Organizzazione Grandi Eventi
- Giugno 2009 – Dicembre 2016* Dal giugno 2009 si occupa presso la **Promo Racing srl** di promozione, organizzazione e gestione di eventi. L'attività di organizzazione è svolta prevalentemente presso l'Autodromo Internazionale del Mugello e concerne prove libere per auto e moto, eventi legati al mondo del motorsport e competizioni motociclistiche a livello nazionale. Ha collaborato nella redazione della rivista bimestrale 'Promo Racing News'.
- Dal 2012* Collabora come speaker, commentatrice e inviata sportiva per www.vivianienrico.it, per Mirko Pieri produzioni.
- Maggio 2014* Speaker per documentari TRENITALIA spa
- Giugno 2014* Ha curato la mostra 'Diciannovemilaottocentocentimetriquadrati ' di Nicola Perilli presso la Biblioteca di Quarrata [PT]
- Dal 2014-2015* Ha collaborato con SportTelevision come inviata sportiva per eventi sportivi motociclistici.
- Dal 2012 al 2014* Ha collaborato come inviata sportiva per AutoMotoTV (canale 148 SKY), seguendo dal 2013 la diretta di competizioni nazionali, in particolare del CIV Campionato Italiano Velocità. Segue la realizzazione di documentari sulle attività motociclistiche regionali, ha documentato l'attività sportiva della Honda NSF100 Racing School e dei trofei Honda Italia per la stagione 2013.
- Dal 2012 al 2013* Ha collaborato con il Moto Club True Riders per l'organizzazione della tappa di Sillano – Ospedaletto, del CIVS Campionato Italiano Velocità in Salita, seguendo la segreteria organizzativa ed il commento in diretta della gara.
- Dal marzo 2006 al 2014* Si occupa dell'organizzazione, ufficio stampa e comunicazione del **FINON CLUB racing team a.s.d.**, team motociclistico impegnato a livello nazionale in campionati e in trofei di velocità.
- Gennaio – luglio 2008* Responsabile sviluppo comunicazione e multimedia presso **Moto Start srl**, Concessionaria Suzuki di Prato
- Dal 2004 al 2010* **Docente** a contratto presso la Facoltà di Architettura di Firenze, Dipartimento di tecnologia dell'architettura e design "Pierluigi

*Spadolini", per gli anni accademici 2004/2005 e 2005/2006 per il corso di **marketing** e per gli anni accademici 2005/2006, 2006/2007 e 2007/2008 per il corso di **semiotica**, per gli anni accademici 2008/2009 e 2009/2010 per il corso di **sociologia dei nuovi media**.*

Settembre – dicembre 2007

*Responsabile presso la **Libreria Editrice Fiorentina** dell'**ufficio stampa e della promozione***

Gennaio 2005- Giugno 2007

*Ha collaborato presso la casa editrice fiorentina **Centro Di** della Edifimi occupandosi di **promozione ed ufficio stampa**.*

Ottobre – Dicembre 2006

*Ha collaborato con lo studio Weber-Rovai nella redazione della **ClubSwan Directory** per il 2006 per il gruppo **Nautor-Ferragamo** di Firenze*

Dicembre 2004 - Febbraio 2006

*Ha collaborato con il **Caffè Storico Letterario Giubbe Rosse** di Firenze occupandosi di ufficio stampa, organizzazione di eventi e **promuovendo il caffè come veicolo culturale**.*

Febbraio – Dicembre 2004

*Ha lavorato per la **Cooperativa Sigma** sia come operatore didattico per diverse mostre allestite in Palazzo Strozzi, sia come insegnante di storia dell'arte per gruppi scolastici.*

ISTRUZIONE e FORMAZIONE

5 dicembre 2006

***Laureata in Comunicazione Linguistica e Multimediale** (14 – classe delle Lauree in Scienze della Comunicazione), indirizzo 'Linguaggio e comunicazione', presso l'Università degli Studi di Firenze, con votazione di **110 su 110 e lode**. Ha presentato una tesi del titolo "La comunicazione come investimento per l'arte: programmare i meccanismi comunicativo per la progettazione dell'evento culturale".*

29 aprile 2005

*Conseguito il **Diploma di Master** di primo livello "Le Rotte del Gusto" per esperti in turismo enogastronomico e in comunicazione mass-mediatica di culture culinarie e prodotti di nicchia, presso l'Università degli Studi di Siena, presentando un progetto dal titolo: "Cromatismi nella cucina fiorentina: il rosso".*

12 dicembre 2003

***Laureata in Conservazione dei Beni Culturali** (vecchio ordinamento) indirizzo 'Beni mobili artistici', presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Siena con sede ad Arezzo, con votazione di **110 su 110 e lode**. Ha presentato una tesi dal titolo "Il senso(in)proprio, testi e paratesti in Magritte".*

autunno 2002

Ha partecipato alla mostra fotografica organizzata presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dal prof. Massimo Agus, dal titolo " La periferia come non luogo".

ottobre 2001 - maggio 2002

Ha frequentato il laboratorio dei "Chille della Bilanza" per un teatro di poesia, svolto presso il Centro di Culturale P. Paoli.

giugno 2001

Ha allestito una propria mostra fotografica sulla fotografia e il teatro, presso il centro culturale P. Paoli, area San Salvi.

dicembre 2001

Ha conseguito l'idoneità per l'ammissione all'Opificio delle Pietre Dure di Firenze per il settore di Conservazione dei tessuti.

<i>dicembre 2000</i>	<i>Ha conseguito l' idoneità per l' ammissione all' Opificio delle Pietre Dure di Firenze per il settore di Conservazione di dipinti.</i>
<i>luglio 1999</i>	<i>Diplomata presso il Liceo Artistico statale "Leon Battista Alberti" di Firenze, con indirizzo di "architettura e design", progetto "Leonardo", nell' anno 1999 con votazione di 100/100.</i>
<i>settembre 1997-giugno 1999</i>	<i>Ha frequentato il corso della durata di 2 anni, di recitazione, dizione e storia del teatro tenuto dalla Compagnia Krypton presso il Teatro Studio di Scandicci</i>
<i>luglio 1998</i>	<i>Ha conseguito il 'Diploma of English' presso la St. Peter's School of Canterbury, Kent, England</i>

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

LINGUE STRANIERE

INGLESE

- *Capacità di lettura* ECCELLENTE
- *Capacità di scrittura* BUONO
- *Capacità di espressione* BUONO

FRANCESE

- *Capacità di lettura* BUONO
- *Capacità di scrittura* ELEMENTARE
- *Capacità di espressione* ELEMENTARE

SPAGNOLO

- *Capacità di lettura* BUONO
- *Capacità di scrittura* ELEMENTARE
- *Capacità di espressione* ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

POSSIEDE BUONE CAPACITÀ ESPRESSIVE E RELAZIONALI.

ABITUATA AL CONTATTO CON GLI ALTRI , È CAPACE DI TROVARSI IN ARMONIA IN DIVERSI AMBIENTI E SITUAZIONI ED CAPACE DI RELAZIONARSI CON PERSONE DIVERSE SIA PER ETÀ CHE PER INTERESSI CERCANDO DI SVILUPPARE AL MEGLIO LE PROPRIE ATTITUDINI E POTENZIALITÀ.

HA MATURATO OTTIME DOTI ORGANIZZATIVE E NEL LAVORO DI SQUADRA, PUR AVENDO ANCHE UN' ELEVATA CAPACITÀ DI DIRIGERE IL GRUPPO, MANTENENDO VIVA L'ATTENZIONE E LA DISCIPLINA.

CONOSCENZE INFORMATICHE

SISTEMI OPERATIVI	Windows 98 e Windows XP, Windows Vista, Macintosh.
PROGRAMMI	Microsoft Works, Microsoft Word, Microsoft Office, Microsoft Access, Adobe INDESIGN, Adobe PHOTOSHOP ELEMENTS, Adobe PREMIERE. Audacity, Canva
BROWSER PER INTERNET	Internet Explorer, Mozilla Firefox, Firefox
SISTEMI DI POSTA ELETTRONICA	Outlook Express, Windows Live Mail

PUBBLICAZIONI E CONFERENZE

- Ha pubblicato per la sezione approfondimenti della Chiodini Divisione Arte (www.chiodiniarte.com) il breve saggio dal titolo ***La semiotica: l'arte dei segni***
- Ha partecipato presso il Palazzo dell'Abbondanza di Massa Marittima alla conferenza dal titolo: **"Il cuore delle cose. L'arte contemporanea e i cinque sensi"**, intervenendo sul tema del gusto nell'arte.
- Ha partecipato all'incontro presso l'ICE (Istituto Commercio Estero) di Roma in qualità di responsabile del marketing formativo.
- Ha pubblicato per la Rivista MU6, il Giornale dei Musei D'Abruzzo, n. 14 del 2009, il testo **L'arte tra sguardi letterari.**
- Collabora con la rivista *Promo Racing News*, in qualità di *redattore e revisione bozze.*

"Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati .."

Firenze, 10/05/2023

